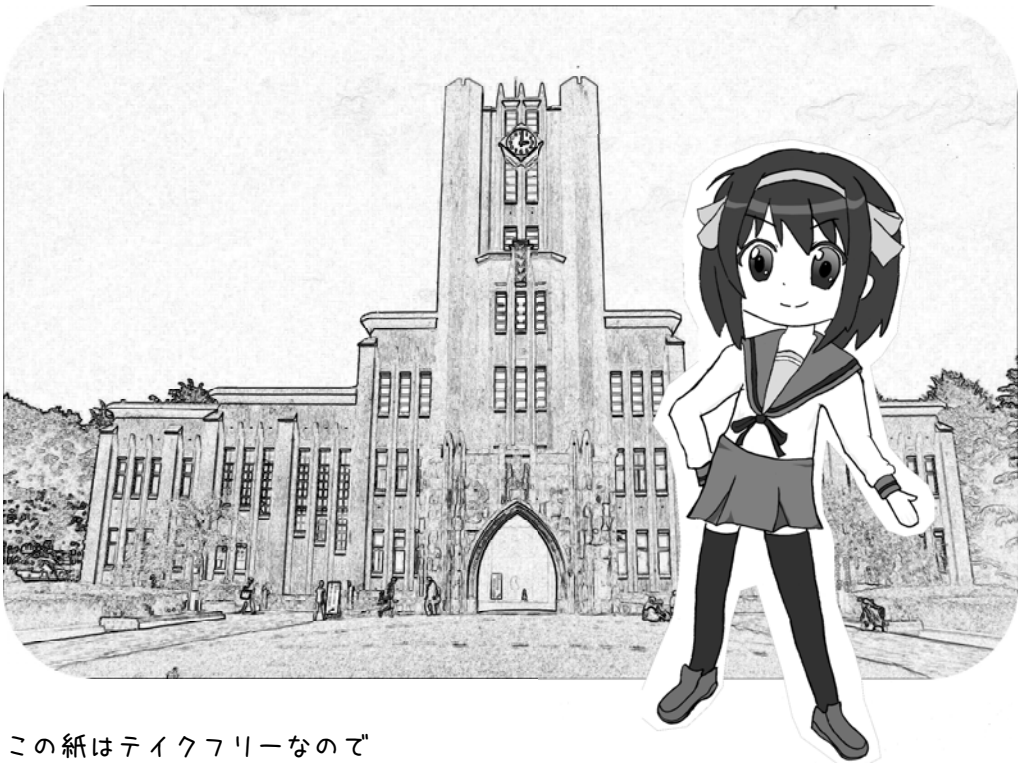


SOS団東京大学支部活動報告 その2 補遺

SOS 団東大支部についての質疑応答と、
活動報告その2の訂正とお詫びの巻

はると



この紙はテイクフリーなので
取って行ってください。

補遺のはじめに

こんにちは。団員のはるとと申します。

今回のコミックマーケット 85 では「活動報告その 2」に加えて、「活動報告その 2 補遺」も発行することになりました。しかもこっちはフリーペーパーです。どうぞ自由に持ち帰って煮るなり焼くなりしてくださいませ。

補遺の発行は今回が初めてです。それでまあ、なぜこの補遺を発行するに至ったか、なのですが、まずは、「活動報告その 2」の訂正としての役目があります。一生懸命に作った活動報告その 2 ですが、我々も人間なので誤字脱字などがあるものです。記事の内容をみなさまに正確にお伝えするために、その訂正を後ろのページに載っています。

それともう一つの目的は、広く我々「SOS 団東大支部」の存在を知って欲しいということです。つまり、この紙はタダであけるから、読んで我々のことを理解してください、というわけです。

なので、今号では SOS 団東大支部にまつわる質疑応答を以下に紹介することにしませう。これを読んで、君も SOS 団東大支部マスターだ!!

SOS 団 東京大学 支部 って なんなの？

「涼宮ハルヒの憂鬱」をはじめとする一連の作品群、涼宮ハルヒシリーズに登場する SOS 団の、東京大学に置かれた支部です。

そもそも SOS 団 って なに？

谷川流著「涼宮ハルヒの憂鬱」を読むか、あるいはそのアニメを観てもらおうのが一番だとは思いますが、簡便に言えば、SOS 団とは、「世界を大いに盛り上げるための涼宮ハルヒの団」のことです。「宇宙人や未来人や超能力者を探し出して、一緒に遊ぶことよ！」という風に、活動目的が小説の中では語られています。

SOS 団 東京大学 支部 は SOS 団 みたいなの？

たぶんそうです。正確に言えば、SOS 団の下位組織に当たります。

UFO を探そうとしたり、つちのこを捕まえようとしていたり、七夕の夜には校庭に大きな凶形を描いたりしています。あるいは世界の不思議について日々研究を進めています。

SOS 団 東京大学 支部 は 東京大学 の サークル なの？

東京大学を名乗っていますが、公認サークルではありません。また、公認サークルとして申請する予定もありません。そんなもんでしょ。

団員は主に東京大学の学生ですが、他にも関東一円の大学から参加してくれる人もいます。

SOS 団東京大学支部の活動は、誰でも参加できるの？

はい。東京大学の学生でなくても問題ありません。興味を持った方は、気軽に活動に参加してみてください。また、団員にならなくても、我々の実行する作戦に協力者として参加することも可能です。参加連絡お待ちしております。

SOS 団東京大学支部には、ただの人間じゃないのはいるの？

私の知る限りでは、おそらく全員なんの変哲もない人間です。涼宮ハルヒの消失で、光陽園のブレザーハルヒがやろうとしていた「いつもの喫茶店を溜まり場とする謎のサークル」に相当するのがいまの我々なのでしょうか。

おばあちゃん家の裏山で、神隠しがあったらしいんだけど……。

おまかせください！ 神隠し事件の概要と、場所を教えてくださいれば、調査に向いて謎を解明します。ただし、東京近辺に限ります。あまり離れたところだと、残念ながら行けないかもしれません。

古本屋で買った文庫本に暗号の書かれた葉が挟まれてた……。

是非、その葉をお見せください！ 謎を解く手がかりを提供できるかもしれません。協力して真相を暴き出しましょう。

在日米軍基地から、UFOが離着陸するのを目撃してしまった……。

米国政府に勤づかれぬように、そっと我々に知らせてください。我々が隠密に調査します。貴方の身の安全の確保にも最大限注力します。

商店街のアイドル野良猫ニャー子が失踪してしまった……。

ニャー子氏の写真など、姿形の特徴がわかるもの、食べ物の好みや散歩のコースなどわかる範囲での情報を添えて、我々に知らせてください。迷い猫の探索には人手が必要ですが、もちろん我々も協力します。

黒魔術を教えて欲しい……。

残念ながら、我々の中に黒魔術を熟知して、それを伝授できるほどの腕を持つ者はありません。もし貴方が希望するのなら、是非 SOS 団東大支部に加盟し、一緒に黒魔術の研究を進めていきませんか？

明後日、日本が沈没するっていう予知夢を見たんだけど……。

至急、我々に連絡してください！ 日本を救う手立てを講じることができません。あるいは予知夢がもたらす苦痛の呪縛から貴方を解き放てるかもしれません。

質疑応答、おわり。

505 団東京大学支部活動報告その2 訂正とお詫び

以下の通り、活動報告その2に訂正があります。お詫びします。

●たてがきの部

- 13 ページ上段 22 行目 ○相対のしかた ×相対しかた
18 ページ上段 23 行目 ○ ALWAYS × ALWAYS
20 ページ下段 17 行目 ○「決断主義」だ。 ×「決断主義」のだ。

●よこがきの部

- 8 ページ 2 行目 ○水から ×自ら
21 ページ 11 行目 ○カモフラージュとしてのカワウソ
×カモフラージュとしての河童
27 ページ 11 行目 ○加熱されている ×加熱されちいる
28 ページ 25 行目 ○なお、32 ページに ×なお、ページに

まだまだあるかもしれませんが、どうかお許しを。

補遺の終わりに

活動報告その2 補遺、お楽しみいただけましたでしょうか。

実は活動報告その2 の入稿後に、いろいろありました。たとえば、「長門有希ちゃんの消失」のアニメ化企画が進行中であることが発表されたり、東京大学駒場キャンパスに於いて、新種のカメムシが発見されたりしました。

世界というのはちょっと目を離した隙にどんどん進んでいってしまうものですから、油断なんてできないと思いつつ、日々のドキドキワクワクを大切にしていきたいなあと思っています。

奥付

SOS 団東京大学支部

活動報告その2 補遺

発行日 2013 年 12 月 29 日

著者 はると

発行者 SOS 団東京大学支部

(sos.utbranch@gmail.com)

印刷 駒場キャンパス学生会館

SOS 団東大支部はこの世の不思議を広く募集しています。左記メールアドレスか、Twitter(@SOSdann_Todai)にまで、情報提供願います。

当冊子の無断での引用・転写を禁じます。乱丁・落丁を手にとったあなたはラッキーです。

©2013, University of Tokyo
Branch of SOSdann

さいごに。

「涼宮ハルヒの憂鬱」について語り合う仲間が欲しい。

ぜひぜひ、SOS 団東大支部へ！ といっても、我々は普段集会を開くようなことがありませんから、なかなか語り合う機会を設けるのは難しいかもしれませんね。ではでは、みなさん、ごきげんよう！